



# La Gazette du Fort

Le journal  
de la vie du Fort Ducrot  
Janvier/mars 2022

N°2

## Editorial:

Déjà trois mois que le premier numéro de la gazette du fort a été diffusé à tous les membres de l'association.

Vous avez été nombreux à nous remercier d'avoir partagé les infos, les photos et le travail accompli dans cette année 2021.

C'est tout naturellement que nous avons décidé de renouveler l'expérience et de vous transmettre un deuxième numéro, pour le 1er trimestre 2022.

Tout au long de cette gazette, vous pourrez retrouver les différents chantiers de nos bénévoles, et l'avancement des travaux de réhabilitation et de restauration du fort Ducrot/Podbielski. nous avons aussi étoffé le contenu en parlant de la vie du fort ainsi que de nouvelles historiques sur la période du XIX -ème début XX -ème siècle.

L'année 2022 démarre sous de bons auspices, et les projets pour notre monument sont nombreux.

Bonne lecture  
Christian Reichl



## Sommaire:

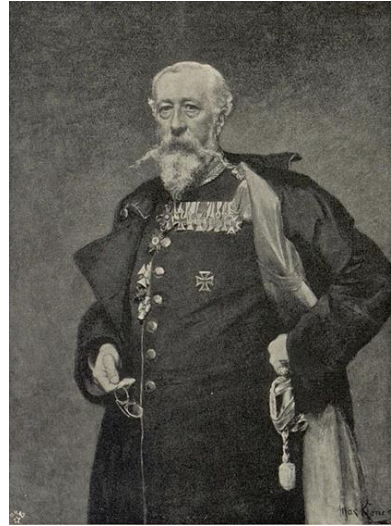
- Editorial
- La Bibliographie historique
- La salle de la maquette
- La bibliothèque
- Les chantiers en cours

# Biographie de Maximilian Schumann

Maximilian Schumann est né le 26 juin 1827 à Magdebourg en Saxe prussienne. Il devient militaire et rejoint en 1845 la 3ème Division de Pionniers de l'Armée de Prusse dans sa ville natale. Promu lieutenant en 1845, il est muté en tant que capitaine dans la place forte de Mayence en 1861. Mayence, dans le Grand-Duché de Hesse-Darmstadt, était une place forte de la Confédération Germanique. A ce titre, armées prussienne et autrichienne l'occupaient conjointement.

C'est à Mayence que Schumann va forger sa réputation de spécialiste des cuirassements, devenant rapidement une autorité incontournable. Il fit un certain nombre de voyages en Angleterre (1863 et 1865) pour y étudier les premiers organes cuirassés de forteresses, maritimes en particulier.

En 1866 il fait des essais sur le champ de tir d'artillerie de la forteresse confédérale de Mayence au *Großer Sand*. Il met également au point un nouvel affût qu'il présente aux responsables du Comité des Ingénieurs à Berlin. C'est enfin de nouveau à Mayence, au fort *Bingen* et au fort *Gonsenheim* qu'il installe ses premières casemates cuirassées.



Oberstleutnant (Lieutenant-Colonel) Maximilian Schumann (1827-1889)  
Grade obtenu en 1888, alors qu'il est en retraite de l'armée.  
Portrait de Max Koner (1890). Source: Wikipedia.

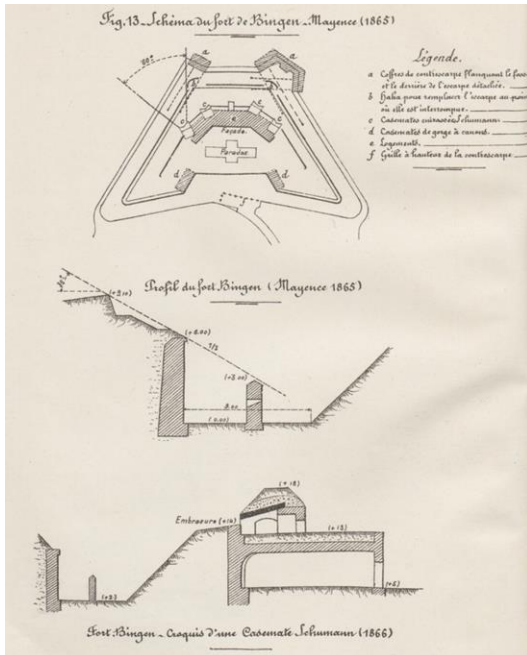
Pendant, la guerre austro-prussienne de juin à août 1866 va remettre en question le statut de Mayence. Après sa défaite, l'Autriche se retire des affaires de la Confédération germanique et Mayence perd son statut de place forte confédérale. Schumann se retrouve donc à Berlin en 1868 avec le grade de commandant. Il va y expérimenter de nouvelles techniques de construction de cuirassements de 1869 à 1871.

Sa première coupole tournante est présentée en 1870 au champ de tir de Tegel et les tests effectués ont montré la viabilité de ce concept.

Schumann doit interrompre ses travaux à cause de la guerre contre la France en 1870. Néanmoins, après avoir combattu avec distinction pendant la guerre franco-prussienne de 1870/71, Schumann démissionne de l'armée en 1872 pour se consacrer à la poursuite du développement de ses créations à Mosbach près de Biebrich.

En 1882, Schumann fusionne son entreprise avec le Grusonwerk AG Buckau de Hermann Gruson à Magdebourg. C'est le début d'une intense collaboration de six années entre les deux hommes. En décembre 1885 et janvier 1886, la nouvelle société participe à un concours, face à la concurrence française, lors d'un essai de tir sur des coupoles tournantes à Bucarest, sur le champ de tir de Cotroceni. Schumann améliore l'effet de protection du cuirassement par une mise en forme plus appropriée: les plaques courbées montrant plus de solidité que les plaques de muraille verticales de la coupole française.

Au moment de son décès, le 5 septembre 1889, Schumann travaillait à la mise au point d'un cuirassement mobile (*Fahrpanzer* en allemand) pour un canon de 5,3 cm L/25. Ces cuirassements mobiles devaient équiper la ligne du Sereth, en Roumanie, face à la Transylvanie austro-hongroise. La Suisse en commandera un grand nombre d'exemplaires.



Extrait de la planche V du Cours de Fortification du Lieutenant-Colonel Piarron de Mondésir (La fortification cuirassée et les forteresses du XXème siècle), Paris, décembre 1906

### Date à retenir:

Visite guidée dominicale le 24 avril 14h00  
Visite guidée dominicale le 29 mai à 14h00  
Visite guidée dominicale le 26 juin à 14h00  
Portes ouvertes le 28 août de 10h00 à 19h00

Photo datant du 28 janvier 2010



### La bibliothèque historique:

Depuis fin décembre une pièce supplémentaire est utilisable par notre association.

Dans le premier numéro nous vous avons parlé de l'ancien « proviantraum » magasin à provisions, qui avait d'abord servi de musée mais surtout de débarras. Cette pièce méritait un avenir plus prestigieux qu'un simple placard à objets divers et variés.

En concertation avec les membres du conseil d'administration, le choix s'est porté sur une salle associative et plus particulièrement une bibliothèque.

Après un nettoyage du sol, la peinture sur le bureau et l'installation d'étagères, Jean Michel a nettoyé, trié et rangé la quantité de livres, revues, et magazines et autres objets se rattachant à la période allant de 1870 à 1945 ainsi que certains ouvrages alsatiques.

Cette bibliothèque permettra peut-être aux membres de l'association d'en apprendre un peu plus sur la ceinture fortifiée de Strasbourg en empruntant le livre de Philippe Burtscher « de la ceinture fortifiée de Strasbourg à la position de la Bruche » ou de feuilleter le recueil photographique des disparus du Bas-Rhin – Incorporés de force de l'éditeur ADEIF – Imprimerie LANG de 1948.

Alors n'hésitez pas à utiliser votre avantage de membres pour emprunter de la lecture et pouvoir diffuser vos découvertes. Bonne lecture.



### Rappel :

La campagne de renouvellement des cotisations a débuté depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2022.

Pour notre association le moindre petit euro est important, car il permet de continuer les travaux de restauration de l'ouvrage. Si vous n'avez pas encore réglé votre cotisation ou si vous souhaitez nous soutenir, n'hésitez pas à vous mettre en relation avec un membre actif.

Nous vous rappelons aussi, que tout don à partir de 20€ donnera lieu à l'établissement d'un reçu fiscal vous permettant de récupérer 66% de la somme versée

En janvier 2015, le club des maquetistes de Strasbourg s'est attelé à un projet commun de maquette du Fort Ducrot à l'échelle 1/100 -ème. La réalisation se fera d'après les plans originaux de l'Etat major Allemand avant son renforcement. Une première ébauche de la maquette à l'échelle 1/500-ème avait été présentée au maire et aux conseillers présents lors de la soirée de présentation.

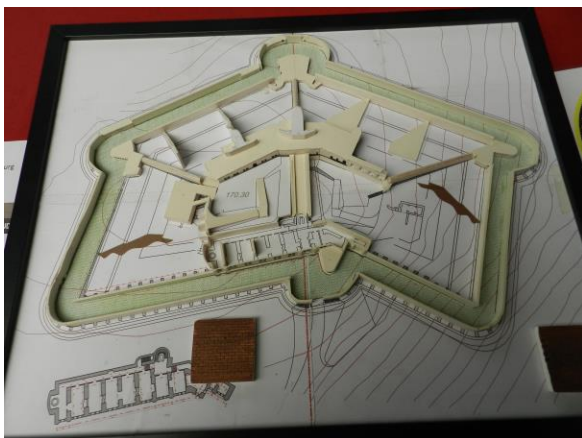
Après 7 ans de travaux, la maquette est enfin finie. Entre les canons sur les plateformes et le gardien devant la grille, rien ne manque ! pour les guides du fort, c'est un bel outil pédagogique, qui permet de remonter le temps et de mieux comprendre l'évolution des ouvrages militaires face à la crise de l'obus torpille (1885) et l'utilisation de la mélinite.

Afin de mettre la maquette en valeur, et la protéger du passage des visiteurs, un cadre vitré a été mis en place.

De leur côté, les électriciens du fort (Hubert et Bernard) ayant fini l'électrification des locaux, ils ont installé la lumière tout autour du cadre afin de profiter de chaque détail de la maquette.

Le passage des câbles dans les montants en aluminium et dans les arrêtes du ciel a été un chantier plus simple est plus rapide que de poser les 7 km de câble dans tout le fort.

Le résultat, comme tous les chantiers, et une fois de plus magnifique. Et espérons que cette maquette puisse être vue par le plus grand nombre de visiteurs.



## Une soirée pour remonter le temps.

Le vendredi 28 janvier, a eu lieu au mess du fort, une soirée de discussion historique.

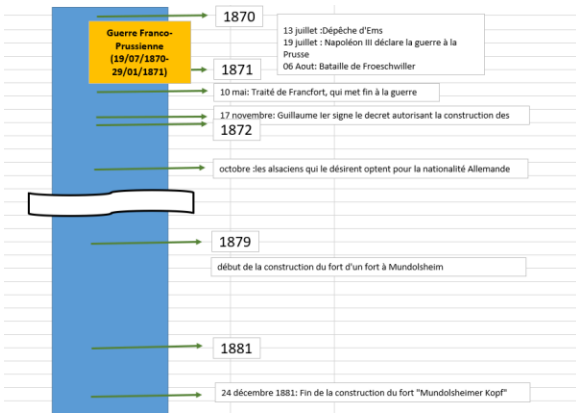
Pour une première, le public a répondu présent, puisque pas moins d'une quinzaine de membres se sont donnés rendez-vous pour échanger leurs connaissances sur la construction du fort Ducrot.

Le but de cette soirée était de pouvoir débattre sur les différentes modifications et sur l'évolution du fort dans le temps, dans le but de créer une frise chronologique qui permettrait de mieux comprendre l'architecture de l'ouvrage. Cette frise permettra aussi, lors des visites ou des portes ouvertes de sensibiliser les visiteurs sur le côté unique du fort. Dans les premiers échanges, nous avons pris conscience de la complexité de pouvoir dater dans le temps, certaines modifications.

Il faut quand même souligner que depuis sa construction en 1879, et jusqu'en 1939 le fort n'a cessé d'être en chantier.

Les questions sont nombreuses, et beaucoup n'ont pas de réponses. Toutes ces énigmes nous permettront de nous retrouver pour échanger sur nos recherches et approfondir le sujet.

Nous ne manquerons pas de diffuser notre frise chronologique lors d'un prochain numéro de la gazette.



Première ébauche de la frise chronologique



## Un dimanche à la campagne.

Depuis le mois de juillet 2021, une nouvelle journée de visite mensuelle est organisée. Afin de toucher un public plus large, l'association a décidé d'organiser un dimanche par mois, une visite guidée dominicale.

Nos guides accueillent les visiteurs à partir à 14h00 pour une balade d'environ 2h00 dans les recoins du fort.

Avec une campagne de diffusion sur les réseaux sociaux, et les différents organismes de tourisme, les visiteurs commencent à se déplacer en nombre pour découvrir le fort ou pour suivre l'avancement des travaux.

Quelle gratitude pour nos membres actifs de constater que le public s'intéresse à ce patrimoine militaire de la région.

En qualité de membres de l'association, à jour de vos cotisations vous êtes bien sûr le bienvenu, lors de l'une de ces journées.

Vous trouverez en haut de la gazette les futures ouvertures.



# Florilège de photos des travaux du trimestre



Couloir 1 er étage



Bouclier sur la caponnière



Claude fabrique un chapeau pour une cheminée



Nettoyage des couronnes



Glacis ouest



Guillaume restaure une porte blindée



La bande à Antoine



Nouvelle porte faite par Eric

Rédaction: Christian Reichl, Yves Lefebvre, Roland Scheller  
Photos: Yves Lefebvre, Christian Reichl

Prochain numéro: Juin 2022

le contenu des articles n'engage que leurs auteurs.  
Reproduction interdite sans l'accord écrit à demander à l'association des "amis du fort Ducrot".